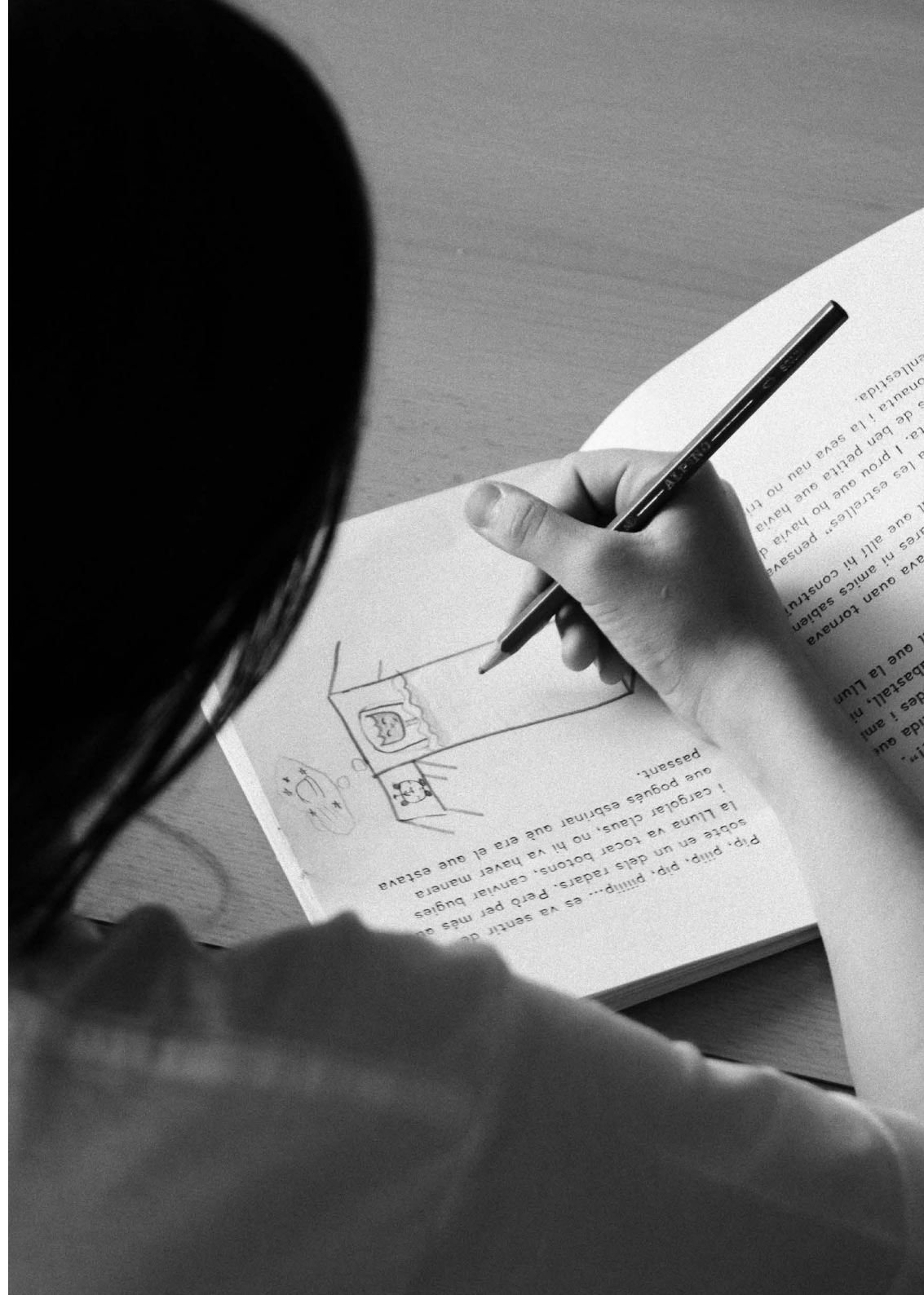




PROMOVENT
LA CREATIVITAT
AMB VOXPRIMA

VoxPrima és un equip d'escriptors i il·lustradors que creu que els nens han de tenir el dret a ser creatius.

L'equip va implementar a les escoles de primària una metodologia d'aprenentatge nova que combina creativitat, llengua i imatge: la PictoEscriptura

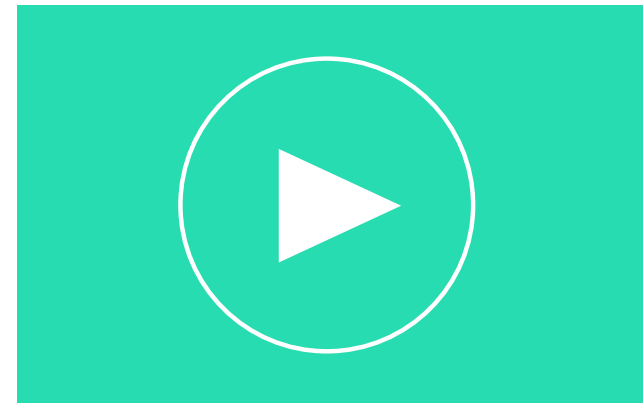


*Com va néixer VoxPrima
i quines van ser les seves influències?*

Roser Ballesteros, fundadora:

“El meu fill petit, Diego, té dislèxia, un nen molt creatiu i visual que va haver d'esforçar-se des que tenia 5 anys, ja que el sistema educatiu de la seva escola era principalment verbal. Com a pares, vam treballar dur per aconseguir que els professors tinguessin una actitud positiva i tinguessin grans expectatives amb ell. I, a més, a casa vam desenvolupar moltes estratègies de pensament visuals perquè poguéssim gaudir de l'aprenentatge.

Anys més tard, em va commoure la conferència de Ken Robinson a TED. Vaig sentir alguna cosa que em va dir que podria contribuir a repensar l'educació des d'un punt de vista creatiu.”



[Clik to watch TED video](#)

Què és la PictoEscriptura? Quins són els avantatges envers els mètodes d'aprenentatge tradicionals?

El mètode PictoEscriptura dona la volta 180 graus als mètodes d'escriptura tradicionals. Se centra completament en el nen, i es compaginen els dos mètodes d'escriptura i dibuix en un procés gradual d'aprenentatge. De fet, això també passa quan aprenem a llegir, i en l'àmbit de la comunicació d'avui en dia. Amb aquest mètode motivem els nens a escriure moltíssim i ho demostren la qualitat dels seus textos.



- Paleolític mitja i superior
- Neandertals / Homo sapiens
- No totes les zones van ser habitades pels homínids
- relleus (Chuenes o pp. s'han trobat osses amb empremtes
les seues empremtes)
- L'entorn no era un bosc, era un sabadell
S'assentaven sobre pedres i fiença, aigua i ramons.
L'aigua d'agutats que el malla als (qui porta el "bosc")
En aquella zona de hi havia s'han trobat (a) portadors de França
per així s'han conegut les rases q' s'han trobat, el manual
que s'ha trobat és el quarç



Quina és la importància de l'Art per a nens?

tots els nens són artistes. Per això és tan important que els puguem ensenyar el que porten a dins. Si poden créixer combinant els dos llenguatges (el de l'escriptura i el dibuix) per què deixar-ne un enrere?

Com reaccionen els nens amb les sessions de VoxPrima a l'escola primària?

A ells realment els agrada la PictoEscriptura. Des d'un principi se n'adonen que tenen el talent per crear les mateixes històries potents, gracioses i emotives, que llegeixen en els llibres, veuen a la televisió o als videojocs, i no poden parar de fer-ho. El fet de crear històries en un entorn lliure i positiu és una forma molt íntima de jugar.





Publiqueu les històries que els nens creen durant les sessions de PictoEscriptura. Quina és la història més graciosa o divertida?

La història de Acatapumximpum, uns pernils i entrepans de formatge a qui els encantava ballar mambo mentre patinaven sobre gel, o la història que succeeix en un món on els únics habitants són portes de tota mena, on no hi ha cap paret, cap moble, i no hi ha ningú.



Les aventures de la Mel i en Ralphy

Un encanem quan ens juguem

Aquesta publicació s'ha realitzat a partir de l'activitat creativa duta a terme amb la classe de 2^a B de l'escola Montserrat Sola.



Aquesta publicació s'ha realitzat a partir de l'activitat creativa duta a terme amb la classe de 2^a B de l'escola Montserrat Sola.

Les aventures de la Mel i en Ralphy

Un encanem quan ens juguem

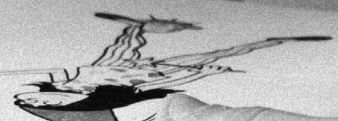
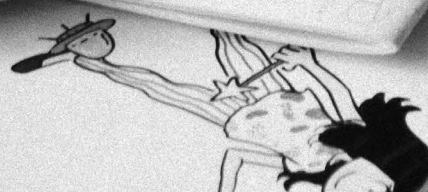
12

-Es pot
no! al lu

-I au!

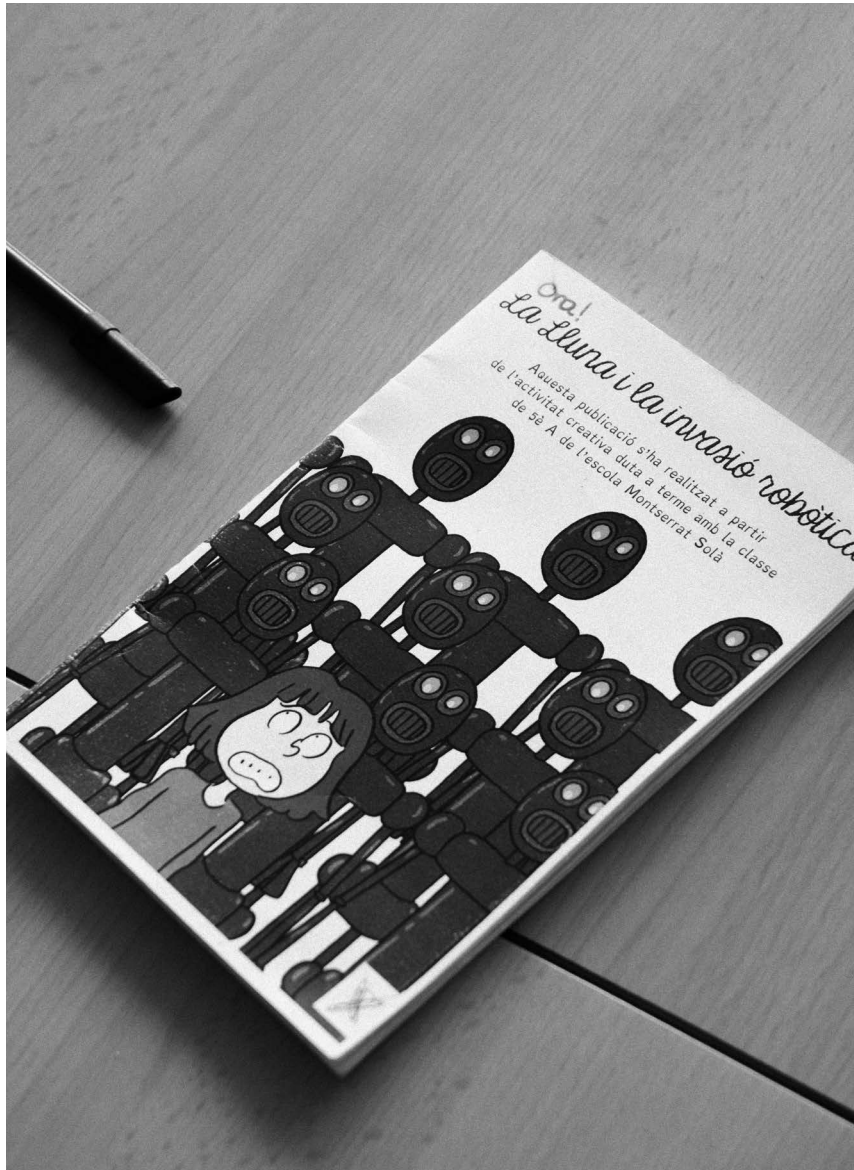
-Jo em
el noi
meu ger
feu vos

I la Me
ets val
al volit



Les aventures de la Mel i en Ralphy

Aquesta publicació s'ha realitzat a partir de l'activitat creativa duta a terme amb la classe de 2^a B de l'escola Montserrat Sola.



Productivitat

De 3r a 5è, l'extensió mitjana dels textos escrits pels alumnes

31%

amb els mètodes
tradicionals

100%

amb la PictoEscritura

Estructura textual

Evolució de la utilització d'una estructura rica en els textos narratius

42,7%

amb els mètodes tradicionals (3r)

80,2%

amb la PictoEscritura (4t)

Cohesión textual

Evolució de la utilització de connectors en els textos narratius (5è)

0,6%

amb els mètodes
tradicionals

1,2%

amb la PictoEscritura



www.voxprima.com

*Aquest escrit s'ha fet amb la tipografia Dyslexie,
una tipografia especialment creada per facilitar la lectura
als nens amb dislèxia.*