

Marc Oliveras, director d'escola



VÍCTOR-M. AMELA

IMA SANCHIS

LLUÍS AMIGUET

Tinc 41 anys. Sóc de Barcelona. Sóc doctor en Economia i Empresa, i presideixo el patronat de l'escola L'Horitzó, a Barcelona. Visc en parella i aviat seré pare. Política? Llibertat individual i responsabilitat, eduquem per a això. Creences? L'ensenyament de Jesucrist

“No tothom ha d'anar a la universitat per ser feliç”



JORDI PLAY

Com es va educar vostè?
Vaig ser alumne de l'escola fundada pels meus pares el 1968, avançada al seu temps...

En quin aspecte?

Els nens no carregàvem llibres de text, ens movíem lliurement per les aules, no ens emportàvem deures a casa, i tampoc no fèiem exàmens!

Revolucionari per a l'època, certament.
Van saber veure que exàmens i notes responen a un model educatiu més propi de la revolució industrial que dels temps que venien.

No és un debat tancat...
Per això he recorregut el món l'últim any, estudiant els millors models educatius.

Amb quina finalitat?
Sóc un apassionat de l'educació! I ara succeeixo els meus pares al capdavant de l'escola. Tan apassionats com jo són els pares que em porten aquí els seus fills...

Què pretenen, vostè i ells?
El mateix: que els nens es formin per ser persones felices, adults autònoms.

I es pot educar per a això?
Sabem que quan siguin més grans hi haurà professions que ara ni imaginem! Es tracta, per tant, d'educar-los per potenciar la seva

plasticitat cerebral, la seva creativitat, la seva ductilitat per adaptar-se a la novetat, per comunicar i relacionar-se... I això és possible des de la primera infantesa.

Però cada nen és diferent.

I tots ells poden aprendre a aprendre. Aquí cada nen es fa el seu propi llibre de text. Disposen d'una biblioteca amb 23.000 títols. I des de molt petits aprenen experimentant amb les seves pròpies mans, tocant, trencant, movent...

Sembla un joc.

Jugar és la manera més eficaç d'aprendre! Jugant i experimentant aprenen ciències, tecnologies, arts i matemàtiques.

Veig una sala plena de peces de Lego.

Part del taller d'enginyeria i robòtica.

Veig taulers d'escacs.

Paciència, anàlisi, imaginació... Cada partida és metàfora de la vida i dels seus tràngols.

Veig bancs de fuster.

Tocar. Fer. Prova i error. Si cal estudiar els volcans, correm pels d'Olot. Aprenen matemàtiques i geometria estudiant la catedral de Barcelona. I mira la piscina, i aquests horts urbans...

I segur que aprenen?

Està demostrat: si t'impliques en alguna co-

Unesco i Escola 21

Els pares d'en Marc eren professors als anys seixanta. Disconformes amb l'educació que es donava llavors, van abandonar les seves feines i van fundar una nova escola: L'Horitzó. Un horitzó que no s'assoleix mai, perquè aquesta és l'educació bona, la continuada, la que ensenya a aprendre tota la vida. En Marc es va doctorar a Esade amb una tesi sobre el coneixement reflexionat. Vol que els nens aprenguin a acollir tots els canvis del futur amb creativitat. L'escola L'Horitzó és la primera a Europa d'aplicar un mètode dissenyat pel Museu de la Ciència de Boston. I ara forma formadors de trenta escoles catalanes més, dins del projecte Escola Nova 21 de la Unesco.

sa, no oblidis el que n'aprens. Res de memoritzar.

Però la memòria és molt necessària!

Els proposem d'actuar en obres de teatre...i s'aboquen a memoritzar com feres! Hi ha cap millor estimul per aprendre a memoritzar?

I què se li demana a un professor aquí?

Que faci molta atenció a cada alumne, per ajudar-lo a desenvolupar les seves pròpies capacitats i a reforçar les seves debilitats. Més que professors, en dic mestres.

Quina és la clau perquè funcioni?

La confiança. Del mestre en els seus alumnes, i la recíproca. Es treballa per projectes, i cada alumne s'autoavalua.

Sense trampes?

Per a què? Cada vespre, quan finalitza la jornada, el mestre reuneix tots els seus alumnes i cadascú explica què ha après aquell dia.

De quines edats són els alumnes?

Des dels tres anys fins als 16 anys. I des de la primera infantesa perden la vergonya de parlar en públic.

Que útil i necessari que és això!

I a respondre amb naturalitat i sinceritat a companys i professors, que pregunten "d'on has tret això?", o el que sigui. S'estableix un fort vincle amb els companys, aquí no hi ha casos de *bullying*! I cada alumne aprèn a ser responsable del seu aprenentatge, aquest és el valor màxim.

I si algun surt molt molt espavilat?

Se li permet interactuar amb alumnes de cursos superiors, no se li tallen les ales com en el model convencional. Aquí tots coneixen el nom de tots, hi ha fluïdesa relacional més enllà de l'edat.

Utilitzen tecnologia?

Tutelada pels mestres, que els ensenyen a buscar informació i a criticar-la. I a no deixar de banda llibres, revistes i diaris.

I les humanitats, tan marginades?

El cinema, el teatre, l'escriptura, la història, la filosofia, les arts... formen la persona responsable. I aquí ens han vingut a impartir la seva mestria el millor pastisser, el millor fuster, el millor organista...

No són matèries universitàries...

Per què s'ha de xifrar l'èxit en la universitat? Molts poden no servir per a la universitat, però tots servim per a la felicitat!

I tot això ensenya a ser feliç?

Sí, perquè t'ensenya a buscar el teu propi camí, que ningú no et digui què has de fer amb els teus dies, amb la teva vida.

I els deures, què?

Els nois estan aquí des de dos quarts de nou del matí fins a dos quarts de sis del vespre, prou temps per fer-ho tot!

Després aniran a una escola de negocis i els ensenyaran a ser taurons.

No, ells ja sabran que el coneixement s'ha d'aplicar de manera sostenible i no fraudulenta, i que el centre de l'economia és la persona. Si no, res no té sentit.

VÍCTOR-M. AMELA



UNA TARDOR AMB ESTIL

Més de 130 boutiques de les millors marques amb descomptes de fins al 60% sobre el preu original.

Furla - Moncler - Sandro - Zadig & Voltaire i moltes més.

OBRIM L'1 DE NOVEMBRE I TOTS ELS DIUMENGES.

DESTINATION
HAPPY

LA ROCA
VILLAGE